

UNA RECETA DE PAZ

Cocinemos una receta que llene la Tierra de un nuevo sabor.
Coceremos los ingredientes más sanos y fuertes para el corazón.

Dulces palabras y abrazos que mezclar.
Llena tu jarra de calma, de paciencia y amistad.

**ECHANDO SAL, SAL A TU SONRISA
DICIENDO SAL, SAL A TODO RENCOR
COCINAMOS GESTOS LLENOS DE SABOR
ECHANDO SAL, SAL A LA ESPERANZA
DICIENDO ¡SAL, SAL! AL HAMBRE Y DOLOR
COCINAMOS GESTOS LLENOS DE SABOR
COCINA EN TU CORAZÓN UNA RECETA DE PAZ.
UNA RECETA DE PAZ, PAZ, PAZ, PAZ, PAZ.
UNA RECETA DE PAZ, PAZ, PAZ, PAZ, PAZ.**

A fuego lento, guisar cada emoción
Ser el primero en compartir con todos tu ración.

ESTRIBILLO

Ponernos a dieta de tanta violencia que hace daño sin compasión.
Tomar calorías de manos batidas que “hacen piña” sin distinción (X2)
Cocina en tu corazón una receta de Paz.

JUNTOS (UNICEF)

Dicen que los niños también tenemos derechos,
del uno al nueve, palabras y hechos.

Yo también, quiero saber.

Uno es el derecho de poder ir a la escuela,
dos es tener casa y un lugar donde me quieran
y esta vez no olvidaré,
que nadie debería lastimarme, tres,
saber que alguien siempre va a cuidarme, cuatro,
comida y salud no han de faltarme, cinco,
hoy sé, hoy sé.

**Y aunque soy pequeñito, nunca estaré solito
si tú me quieres proteger, uh uhuhuh.
Porque tengo derechos, tanto de amor y un techo.**

Así es como debía ser, juntos UNICEF.

Oh ohohoh, juntos UNICEF. Oh ohohoh.

Seis un trato justo, aunque seamos diferentes.

Siete es el derecho de jugar muy sanamente,
sonreír, ser feliz.

No trabajar hasta que yo sea grande, ocho,
y mi opinión sí es algo importante, nueve,
soy una promesa de un gigante, lo sé, lo sé.

ESTRIBILLO (X2)

AKAI HANA

Akaihanatsunde ano hito-ni ageyo.
Ano hito-no kami-ni konohanasashiteageyo.
Akaihana, akaihana, ano hito-no kami-ni,
saiteyurerudarōhisama-no yōni.
Akaihana, akaihana, ano hito-no kami-ni,
saiteyurerudarōhisama-no yōni. (BIS)



MI HÉROE

Jamás, lo vi, mirar al miedo con tanto coraje

Jamás, ganar una partida tan salvaje

Y yo, aún llevo tus consuelos de equipaje

Jamás, lo vi

Tener tanta sonrisa escapará del jamás

Callar tantos tormentos y desastres, y tú

Otra vez cambiando lágrimas por bailes

Se pueden

Llenar los siete mares de valientes

Y nunca llegaría a parecerse

Ni a un cuarto del valor que tú sostienes

Si mi amor, se puede

Tener el sacrificio del más fuerte

Y nunca llegaría a parecerse

Ni a un cuarto del poder que está en tu mente

Corazón por siempre, serás

Mi héroe

Mi héroe

Por siempre, serás, mi héroe

Jamás, lo vi

Hacer tantos desplantes a la muerte, jamás

Yo vi contar atrás de un solo paso y a mí

Me duele el no saber cómo imitarte

Jamás te oí

Tan solo una palabra del presente, jamás

Te oí de hablar de tanta mala suerte, y yo

Bendigo haber podido conocerte

Se pueden, robar todos los lujos del que tiene

Y nunca llegaría a parecerse

Ni un cuarto a la riqueza que tú tienes

Si mi amor, se pueden

Jurar diez mil verdades de repente

Y nunca llegaría a parecerse

Ni a un cuarto a la verdad que está en tu mente

Corazón, por siempre serás

Mi héroe

Mi héroe

Por siempre serás mi héroe

LA PUERTA VIOLETA

Una niña triste en el espejo me mira prudente y no quiere hablar.
Hay un monstruo gris en la cocina que lo rompe todo que no para de gritar.
Tengo una mano en el cuello que con sutileza me impide respirar.
Una venda me tapa los ojos, puedo oler el miedo y se acerca.
Tengo un nudo en las cuerdas que ensucia mi voz al cantar.
Tengo una culpa que me aprieta, se posa en mis hombros y me cuesta andar.

**Pero dibujé una puerta violeta en la pared
Y al entrar me liberé
Como se despliega la vela de un barco
Desperté en un prado verde muy lejos de aquí
Corrí, grité, reí
Sé lo que no quiero
Ahora estoy a salvo**

Una flor que se marchita, un árbol que no crece porque no es su lugar.
Un castigo que se me impone, un verso que me tacha y me anula.
Tengo todo el cuerpo encadenado, las manos agrietadas, mil arrugas en la piel.
Las fantasmas hablan en la nuca se reabre la herida y me sangra.
Hay un jilguero en mi garganta que vuela con fuerza.
Tengo la necesidad de girar la llave y no mirar atrás.

**Así que dibujé una puerta violeta en la pared
Y al entrar me liberé
Como se despliega la vela de un barco
Desperté en un prado verde muy lejos de aquí
Corrí, grité, reí
Sé lo que no quiero
Ahora estoy a salvo**

**Así que dibujé una puerta violeta en la pared
Y al entrar me liberé
Como se despliega la vela de un barco
Amanecí en un prado verde muy lejos de aquí
Corrí, grité, reí
Sé lo que no quiero
Ahora estoy a salvo**

EL HOMBRE DE CROMAGNON

El hombre de Croooooo, el hombre de “maaaaa”, el hombre de “ñonnnnnn”

El hombre de Cromañón, el hombre de Cromañón

que no es de latón, que no es de cartón (bis)

Blum blum blum, blum..... blum blum blum

Era en la antigua Prehistoria, de muchos siglos hacia atrás, cuando existió lleno de gloria un hombre semi-orangután; usando sus patas traseras y un taparrabos de visón, comenzó su gloriosa carrera el nuevo “hombre de Cromagnón”.

ESTRIBILLO

Un gran cuchillo en bandolera y hacha de piedra al cinturón,
tras de los tigres y leones iba con pánico y terror.

Si quieres ven a mi caverna, verás mi pintura mural,
mucho mejor que las de Picasso, ni el gran Dalí las pintaba igual.

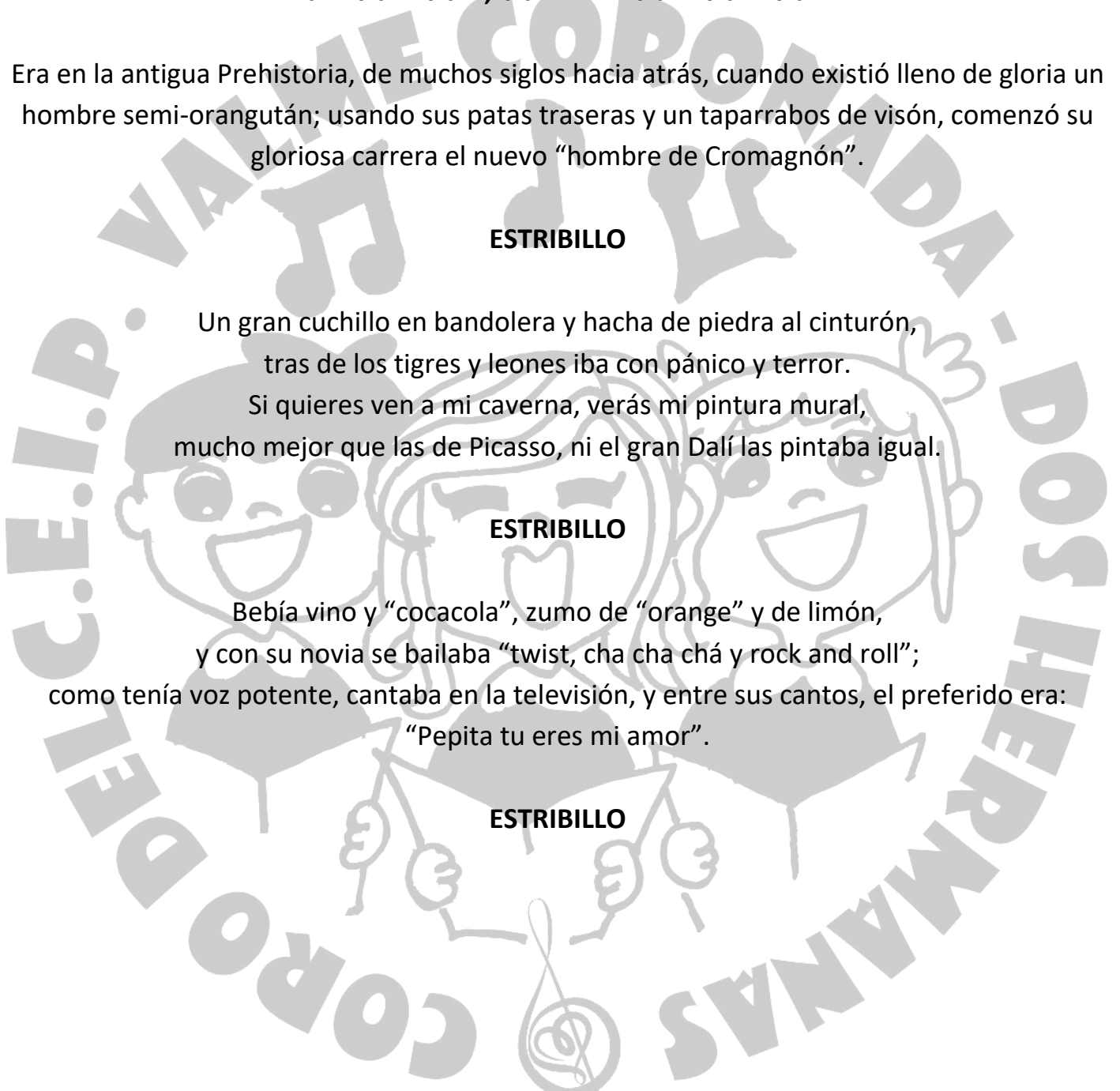
ESTRIBILLO

Bebía vino y “cocacola”, zumo de “orange” y de limón,
y con su novia se bailaba “twist, cha cha chá y rock and roll”;

como tenía voz potente, cantaba en la televisión, y entre sus cantos, el preferido era:

“Pepita tu eres mi amor”.

ESTRIBILLO



NO DEJES DE SOÑAR

Hay una estrella en tu interior

Ya sé que no la puedes ver

Hay tanta luz que se apagó

Ya sé que tu dolor se fue

Y cuéntame, puedes contar

No juzgaré tus pasos

¡Escúchame, te escucharé

Pusiste todo el corazón

Al final todo salió mal

El corazón se equivocó

Pero tu amor era verdad

La realidad puede pesar dentro de ti, amigo

¡Te quiero! ¡Te quiero!

¡Te quiero! ¡Te quiero!

¡No dejes de soñar!

¡No dejes de soñar!

¡No dejes de soñar, amigo!

¡No dejes de soñar!

¡No dejes de soñar!

¡No dejes de soñar, amigo!

Cuando preguntes el porqué

Comienza por pensar en ti

Cuando te olvides otra vez

Empieza por quererte a ti

Y cuéntame, puedes contar

Conmigo a cada paso

¡Escúchame, te escucharé!

Porque la vida tuya es

Y siempre tienes que luchar

Y a veces tienes que perder

Para luego poder ganar

Para sentir, para vivir

Para soñar, ¡amigo!

ESTRIBILLO

